

# 강 의 계 획 서 [2분기 4~6월]

프로그램명	디지털드로잉A	담당강사	정미경
대상(연령)	8세~10세	정 원	10명
강의요일	목요일	강의시간	16:00~17:00
강의목표	테블릿과 디지털드로잉/웹툰 전용교재를 활용하여 스토리 창작 후 디지털 동화, 웹툰을 제작하고, 플랫폼( <a href="http://toonico.com">http://toonico.com</a> )에 완성작품을 게재하여 연재할 기회를 제공한다.		
재료비	3개월 69,000원(테블릿 대여비 포함, 교재비 총 3권 / 4주1권 환불 여부: 불가)		
수강생준비물	24색 색연필, 검정사인펜, 연필, 지우개		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(4월 3일)	디지털 동화작업(구상)	'마인드맵'을 사용하여 이야기 창작 작업을 한다.	
2회차(4월 10일)	디지털 동화작업(스케치)	창작된 이야기를 '더미북' 작업을 하고 스케치작업을 한다.	
3회차(4월 17일)	디지털 동화작업(선화/채색)	스케치작업 후 전체적으로 이야기 흐름을 정리, 수정 후 선화 작업과 채색작업을 한다.	
4회차(4월 24일)	디지털 동화작업(채색 완료)	채색 작업 후 표지 작업을 하고 동화책을 완성한다.	
5회차(5월 8일)	블링블링의 마법 통로	움직임과 바람으로 인해 날리는 머리카락을 표현해본다.	
6회차(5월 15일)	신기한 채소 마을	번호 순서에 따라 점을 이어 그려 캐릭터를 제작하고 배경 설정해본다.	
7회차(5월 22일)	돌아온 블링블링	의태어 의성어를 표현하고 케이크 연출해본다.	
8회차(5월 29일)	다시 블링블링 스쿨로	투시의 이해와 사진을 찍어 교실에 알맞은 소스 배치해본다.	
9회차(6월 5일)	합성하기	반쪽의 모양을 그리고 합성 캐릭터를 그려본다.	
10회차(6월 12일)	캐릭터 나이 연출	나이에 맞는 얼굴 표현과 장래 희망을 만들어본다.	
11회차(6월 19일)	소재 기획하기	픽셀을 이해하고 다양한 블록을 그려본다.	
12회차(6월 26일)	배경 연출하기	도형을 활용한 평면 건물을 표현해본다.	
휴강일	5월 1일(총 1회)		

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

<디지털드로잉A> 동화작업 예시

