

강의 계획서 [2분기 4~6월]

프로그램명	디지털드로잉B	담당강사	정미경
대상(연령)	10세~13세	정 원	10명
강의요일	목요일	강의시간	17:10~18:40
강의목표	테블릿과 디지털드로잉/웹툰 전용교재를 활용하여 스토리 창작 후 디지털 동화, 웹툰을 제작하고, 플랫폼 (http://toonico.com)에 완성작품을 게재하여 연재할 기회를 제공한다.		
재료비	3개월 69,000원(테블릿 대여비 포함, 교재비 총3권 / 4주 1권 환불 여부: 불가)		
수강생준비물	24색 색연필, 검정사인펜, 연필, 지우개		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(4월 3일)	디지털 동화작업(구상)	'마인드맵'을 사용하여 이야기 창작 작업을 한다.	
2회차(4월 10일)	디지털 동화작업(스케치)	창작된 이야기를 '더미북' 작업을 하고 스케치작업을 한다.	
3회차(4월 17일)	디지털 동화작업(선화/채색)	스케치작업 후 전체적으로 이야기 흐름을 정리, 수정 후 선화 작업과 채색작업을 한다.	
4회차(4월 24일)	디지털 동화작업(채색 완료)	채색작업 후 표지 작업을 하고 동화책을 완성한다.	
5회차(5월 8일)	흘날리는 머리카락 표현하기	방향에 따라 변화되는 머리카락의 흐름을 이해하고 흘날리는 머리카락 그리는 법을 배워본다.	
6회차(5월 15일)	잔상 표현	이동 잔상과 다중 잔상을 배우고 역동적으로 표현하는 연출에 대해 배워본다.	
7회차(5월 22일)	대결 장면 연출	역동적인 포즈를 응용해 대결 장면을 연출해본다.	
8회차(5월 29일)	오픈 컷 연출	오픈 컷을 활용하여 상황이나 순간을 강조해 본다.	
9회차(6월 5일)	캐릭터 소개	캐릭터의 특징들을 정리하여 캐릭터 관계도와 프로필 카드를 만들어본다.	
10회차(6월 12일)	공간 연출	공간을 이해하기 위한 평면도를 구성해 본다.	
11회차(6월 19일)	복선과 단서	복선과 단서를 제공해 사건을 암시하는 이야기를 완성해 본다.	
12회차(6월 26일)	로그 라인	완결된 이야기를 한 문장으로 알 수 있도록 요약해 본다.	
휴강일	5월 1일(총 1회)		

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

<디지털드로잉B> 동화작업 예시

