

# 강의 계획서 [3분기 7~9월]

프로그램명	디지털드로잉A	담당강사	정 미경
대상(연령)	8세~10세	정 원	10명
강의요일	목요일	강의시간	16:00~17:00
강의목표	태블릿과 디지털드로잉/웹툰 전용교재를 활용하여 스토리 창작 후 디지털 동화, 웹툰을 제작, 전시하고 플랫폼 ( <a href="http://toonico.com">http://toonico.com</a> )에 완성작품을 게재하여 연재할 기회를 제공한다.		
재료비	3개월 69,000원 (태블릿 대여비 포함, 교재비 총3권 / 4주 1권 환불 여부:불가)		
수강생준비물	24색 색연필, 검정사인펜, 연필, 지우개		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(7월 3일)	신체를 과장하여 표현하기	주인공의 팔을 실제와 다르게 과장하고 왜곡하여 만화적으로 표현해 봅시다.	
2회차(7월 10일)	용 캐릭터 그려보기	상황에 맞는 효과음을 디자인해 직접 그려보고 도형을 이용해 용을 캐릭터화하여 그려본다.	
3회차(7월 17일)	상태 표현하기	추위를 느끼는 주인공과 매운 맛을 느끼는 주인공의 신체 변화를 예시를 참고해 과장하거나 기호를 넣어 만화적으로 표현할 수 있다.	
4회차(7월 24일)	다양한 표현하기	폭발과 마법 효과 등 유동적인 개체들을 도형화하여 만화적으로 그릴 수 있다.	
5회차(8월 7일)	무늬 연출하기	다양한 장식들을 활용하고 무늬를 그려 봅시다.	
6회차(8월 14일)	인물 심리 표현하기	캐릭터를 그림자로 그려서 실루엣 연출을 해봅시다.	
7회차(8월 21일)	인물의 특징 표현하기	몽타주 기법으로 캐릭터 특징을 듣고 상상하여 캐릭터를 그려 봅시다.	
8회차(8월 28일)	배경 연출하기	만화 속에 등장하는 실외 실내 배경 및 그 요소들을 그려 봅시다.	
9회차(9월 4일)	바다 배경의 만화 표현	바다를 배경으로 한 다양한 소재들 그려 봅시다.	
10회차(9월 11일)	다양한 섬 그리기	컨셉에 따라 다양한 섬들을 창의적으로 표현해 봅시다.	
11회차(9월 18일)	자연재해와 바다의 신	다양한 자연재해의 배경과 바다 캐릭터 그려 봅시다.	
12회차(9월 25일)	신비한 분위기 연출	배경과 캐릭터로 신비한 분위기를 연출해 봅시다.	
휴강일	7월 31일(총 1회)		

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.



<디지털드로잉A>  
교재 및 디지털작업,  
9월 전시회