

강 의 계 획 서 [3분 기 7~9월]

프로그램명	드럼연구소 광청수 본점A	담당강사	정종범
대상(연령)	11세~24세	정 원	8명
강의요일	목요일	강의시간	17:00~18:00
강의목표	1. 드럼세트의 기본 연주방법 익히기 2. 음악에 맞춰 연주하기		
재료비	1. 드럼스틱 (5A) 15,000원 2. 연습패드(8인치패드, 스탠드, 스틱 1조 포함) 35,000원		
수강생준비물	악보휴대용 파일		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(7월 10일)	- 드럼과 친해지기 - 스틱컨트롤[1]	▶신규 - 음표/쉼표, 드럼 명칭과 드럼의 악보 읽기 - 싱글스트로크 + 드럼셋에서 리듬 체험 ▶기존 - 손발분리 연습[발] (1~4회차) - 연습곡 선정 및 진행	
2회차(7월 17일)	- 스틱컨트롤[2] - 드럼셋 연습	▶신규 - 오른손리드 싱글스트로크[BPM ~90] - 4Beat 연주 연습: 양손+킥 4분음표 조합 ▶기존 - 손발분리 연습[발] (1~4회차) - 연습곡 리듬 연주	
3회차(7월 24일)	- 스틱컨트롤[3] - 드럼셋 연습	▶신규 - 오른손리드 싱글스트로크[BPM ~130] - 양손 4Beat + 킥 변형 조합 ▶기존 - 손발분리 연습[발] (1~4회차) - 연습곡 리듬 + 심벌	
4회차(7월 31일)	- 스틱컨트롤[4] - 드럼셋 연습	▶신규 - 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~80] - 4Beat + 킥 변형 + 음악에 맞추기[~1분] ▶기존 - 손발분리 연습[발] (1~4회차) - 연습곡 필인 반복연습	

5회차(8월 7일)	- 스틱컨트롤[5] - 드럼셋 연습	▶신규 - 원손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120] - 8Beat 리듬 연습 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (5~8회차) - 연습곡 1절 연습 (음악 X)
6회차(8월 14일)	- 스틱컨트롤[6] - 드럼셋 연습	▶신규 - 더블 스트로크 [BPM X] - 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (5~8회차) - 연습곡 1절 연습 (음악 O)
7회차(8월 21일)	- 스틱컨트롤[7] - 드럼셋 연습	▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~100] - 8Beat 리듬 + 심벌 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (5~8회차) - 연습곡 2절 연습 (음악 X)
8회차(8월 28일)	- 스틱컨트롤[8] - 드럼셋 연습	▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~130] - 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분] ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (5~8회차) - 연습곡 2절 연습 (음악 O)
9회차(9월 4일)	- 스틱컨트롤[9] - 드럼셋 연습	▶신규 - 파라디들RLRR [BPM ~90] - 1마디 필인 연습 ▶기존 - 손발분리 연습(왼손) (9~12회차) - 연습곡 전체 연습 (음악 O)
10회차(9월 11일)	- 스틱컨트롤[10] - 드럼셋 연습	▶신규 - 파라디들RLRR [BPM ~130] - 8Beat + 필인으로 연주 이어가기 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (9~12회차) - 연습곡 전체 연습 (음악 O)

11회차(9월 18일)	- 스틱컨트롤[11] - 드럼셋 연습	▶신규 - 싱글스트로크 악센트 [BPM X] - 노래 맞추기 [인트로 ~ 간주] ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (9~12회차) - 연습곡 전체 연습 (음악 O)
12회차(9월 25일)	- 스틱컨트롤[12] - 드럼셋 연습	▶신규 - 싱글스트로크 악센트 [BPM ~ 100] - 노래 맞추기 [인트로 ~ 간주] ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) (9~12회차) - 연습곡 전체 연습 (음악 O)
휴강일	- 7월 3일 (총 1회)	

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.