

## 강 의 계 획 서 [4분 기 10~12월]

|              |                                                              |                               |             |
|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| 프로그램명        | 클래식기타 기초                                                     | 담당강사                          | 전유흥         |
| 대상(연령)       | 10세~20세                                                      | 정 원                           | 10명         |
| 강의요일         | 수요일                                                          | 강의시간                          | 16:00~17:00 |
| 강의목표         | 기타의 기초지식과 연주법 , 악보를 보며 멜로디와 분산화음 연주하기                        |                               |             |
| 재료비          | 개인악기가 없는 경우 대여비 발생<br>2개월 2만원 (재료비 환불여부 ; ○. 환불방법 : 월단위로 가능) |                               |             |
| 수강생준비물       | 개인악기- (클래식기타) 악보집                                            |                               |             |
| 강 의 내 용      |                                                              |                               |             |
| 강의 일자        | 주제                                                           | 세부내용                          |             |
| 1회차(10월 29일) | 기타의 기호와 조율법 . 운지                                             | 오른손 기호와 개방현 및 기본 계이름 운지를 익혀본다 |             |
| 2회차(11월 5일)  | 8분음표와 연주                                                     | im과 p 손을 이용한 8분음표 연주          |             |
| 3회차(11월 12일) | 반주와 멜로디 1                                                    | 윗성부 멜로디와 저음 개방현 반주의 연주법       |             |
| 4회차(11월 19일) | 반주와 멜로디 2                                                    | 저음 멜로디와 윗성부 개방현 반주의 연주법       |             |
| 5회차(11월 26일) | 엄지와 검.중지 겹음연주                                                | p와 im을 동시에 탄연하여 연주해본다         |             |
| 6회차(12월 3일)  | 분산화음연주                                                       | 4분의3 왈츠의 분산화음과 반주 연주          |             |
| 7회차(12월 10일) | 마단조 듀엣1                                                      | Em.G.A.C.B7의 분산화음 연주          |             |
| 8회차(12월 17일) | 마단조 듀엣2                                                      | 4.5.6번줄의 저음부 멜로디 연주           |             |
| 휴강일          | 없음                                                           |                               |             |

※ 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.