

강의 계획서 [1분기 1~3월]

프로그램명	드럼연구소 광청수 본점B	담당강사	정종범
대상(연령)	11세~24세	정 원	8명
강의요일	목요일	강의시간	18:10~19:10
강의목표	1. 드럼 리듬연주에 익숙해지기 2. 박자감각 향상으로 음악 속도에 맞추기		
재료비	연습패드 (8인치 패드, 스탠드, 스틱 1조 포함) 40,000원 (재료비 환불 여부: 강사에게 구매 시, 첫 수업일 2일 전까지 환불 가능)		
수강생 준비물	악보휴대용 파일		

강의 내용

강의 일자	주제	세부내용
1회차(1월 8일(목)) 17:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> - 기초 음악이론 - 스틱컨트롤[1] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신규 - 음표와 쉼표이름 알기 - 드럼의 구성과 악보 읽기 ▶ 기존 - 8비트 리듬
2회차(1월 10일(토)) 11:10~12:10	<ul style="list-style-type: none"> - 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[2] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신규 - 오른손 싱글스트로크 [BPM ~80] - 4Beat 연주 연습: 양손+킥 4분음표 조합 ▶ 기존 - 8비트 리듬 킥 변주
3회차(1월 29일(목)) 17:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> - 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[3] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신규 - 오른손 싱글스트로크 [BPM ~120] - 양손 4Beat + 킥 엇박 조합 ▶ 기존 - 손발분리 연습 [발] - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌]

4회차(1월 31일(토)) 11:10~12:10	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[4]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 원손 리드 싱글 스트로크[BPM ~80] - 4Beat + 킥 변형 + 음악에 맞추기 [~1분] ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습 [원손] - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인] <p>**랜덤뮤직플레이</p>
5회차(2월 5일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[5]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 싱글스트로크 지구력 훈련 - 연습곡 시작 (악보 제공) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 원손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120] - 8Beat 리듬 연습 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(오른손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인]
6회차(2월 12일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[6]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM X] - 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(양손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인] 속도 UP <p>**랜덤뮤직플레이</p>
7회차(2월 19일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[7]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM ~80] - 8Beat 리듬 + 심벌 조합 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(오른손+발) - 3연음 필인 연습

8회차(2월 26일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[8]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (리듬과 필인, 부분 연습하기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM ~130] - 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분] ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 리듬과 필인 만들기 - 6연음 필인 연습
9회차(3월 5일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[5]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (인트로~1절 연주 익히기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120] - 8Beat 리듬 연습 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(오른손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인] **랜덤뮤직플레이
10회차(3월 12일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[6]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (간주~엔딩 연주 익히기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM X] - 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(양손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인] 속도 UP **랜덤뮤직플레이
11회차(3월 19일(목)) 17:00~18:00	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[7]	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 통합 <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 연습 (전곡 연주하기) ▶ 신규 <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM ~80] - 8Beat 리듬 + 심벌 조합 ▶ 기존 <ul style="list-style-type: none"> - 손발분리 연습(오른손+발) - 3연음 필인 연습

12회차(3월 26일(목)) 17:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> - 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[8] <p>▶통합</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연습곡 발표 (전곡 연주하기) <p>▶신규</p> <ul style="list-style-type: none"> - 더블 스트로크 [BPM ~130] - 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분] <p>▶기준</p> <ul style="list-style-type: none"> - 리듬과 필인 만들기 - 6연음 필인 연습
휴강일	<ul style="list-style-type: none"> - 1월 15일(목), 1월 22일(목) / 2회 - 강사 개인 사정(공연)으로 인한, 휴강

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.