

강의계획서 [1분기 1~3월]

프로그램명	디지털드로잉B	담당강사	정미경
대상(연령)	10세~13세	정원	10명
강의요일	목요일	강의시간	17:10~18:40
강의목표	시활용 디지털드로잉, 단계별 웹툰 전용교재와 태블릿을 활용 프로그램 진행. 창의력, 논리력, 집중력 증강-나만의 동화책, 스티커, 키링 등 만들기 체험, 게임, 웹툰 스토리 아이디어, 캐릭터 창작/전시하고, 웹툰/캐릭터 공모전 참여. 플랫폼 (http://toonico.com)에 완성작품을 게재하여 연재할 기회를 제공한다.		
재료비	월 / 1권 23,000원(태블릿 대여비 포함, 교재비 환불 여부: 불가)		
수강생 준비물	24색 색연필, 검정사인펜, 연필, 지우개		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(1월 8일)	웹툰과 디지털 제작	웹툰 제작의 기본 과정과 태블릿의 주요 기능을 배우고 자신만의 필명을 만들어 보기	
2회차(1월 15일)	웹툰 제작의 이해 I	레이어의 원리와 효과 레이어의 종류를 배우고 활용하기. 그림노트: 주제관련 캐릭터 그려오기	
3회차(1월 22일)	웹툰 제작의 이해 II	브러시의 다양한 종류에 대해 알아보고 브러시를 활용해 보기	
4회차(1월 29일)	웹툰 제작의 이해 III	웹툰의 제목과 표지를 만들고 눈금자와 도형을 활용해 건물에 있는 배경을 연출해 보기	
5회차(2월 5일)	눈, 코, 입	사람의 얼굴을 이루는 눈, 코, 입에 대해 이해하고 그려보기	
6회차(2월 12일)	손과 발	인물의 손과 발을 그리는 법에 대해 배워보기. 그림노트: 주제관련 캐릭터 그려오기	
7회차(2월 19일)	몸통	상체에서 하체로 이어지는 인체를 이해하고 그려보기	
8회차(2월 26일)	머리카락 꾸미기	캐릭터의 개성을 나타내는 다양한 머리카락을 그려보기	
9회차(3월 5일)	장르 이해하기	다양한 장르의 종류와 장르별 알아보고 작품 제작 시 활용해보기	
10회차(3월 12일)	고전 장르	조선시대를 배경으로 해당 시대를 이해할 수 있는 신분 계급, 놀이 문화를 소재로 한 고전 장르의 작품을 제작해보기	
11회차(3월 19일)	판타지 장르	판타지 느낌을 표현할 수 있는 연출 기법과 인간이 아닌 다른 종족의 특징을 알아보고 작품에 응용해보기	
12회차(3월 26일)	액션장르 (작품전시)	액션 효과의 역동적이고 과장된 액션 효과들을 알아보고 작품 속에 표현해 보기. 학생작품전시	