

강의계획서 [3분기 7~9월]

프로그램명	어쿠스틱&클래식기타 B	담당강사	전유흥
대상(연령)	10세~20세	정 원	10명
강의요일	수요일	강의시간	17:05~18:05
강의목표	1. 통기타의 기본 리듬과 코드를 익히고 동요와 대중음악을 반주한다. 2. 클래식기타의 기초 지식과 응용 연주법 / 교재를 통한 기초 멜로디를 익힌다.		
재료비	3개월 45.000원 (재료비 환불 여부: 0 재료비 환불 방법: 월 단위로 환불가능)		
수강생준비물	1. 개인악기(클래식기타), 악기가 없는 경우 대여가능 2.수업교재-예정		
강 의 내 용			
강의 일자	세부내용		
1회차(7월 1일)	기타 각 부위의 명칭& 개방현 E.A.D.G.B.E의 탄현 연습		
2회차(7월 8일)	1.2번줄의 운지 익히기- 빼꾸기 / 왈츠 3비트 스트록 리듬법		
3회차(7월 15일)	3.4번줄의 운지 익히기 -학교종 / 왈츠 6비트 스트록 리듬법		
4회차(7월 22일)	3.4.5번줄의 음이름 운지 익히기 및 포지션 연습 - 도레미송		
5회차(8월 5일)	8비트 스트록- 넌 내게 반했어 D.G.A7 코드 익히기		
6회차(8월 12일)	얼티드 베이스- (1도.5도) 반주법과 여름냇가의 코드와 리듬		
7회차(8월 19일)	기초타브악보- 근음과 멜로디를 동시에 연주해본다- 엘리제를 위하여		
8회차(8월 26일)	16비트 스트록과 아르페지오 - 혜화동		
9회차(9월 2일)	퍼커시브 리듬연주법과 하이운지코드를 배워본다 - 위잉위잉		
10회차(9월 9일)	16비트 발라드 싱코페이션 아르페지오 패턴을 익혀본다-가을이오면		
11회차(9월 16일)	파워코드 운지와 리듬법 - 나는나비		
12회차(9월 30일)	팜뮤트 연주의 자세와 16비트 리듬- 먼지가되어		
7월 29일(5주차) / 9월 23일(추석) 휴강			