

# 강의계획서 [3분기 7~9월]

| 프로그램명       | 드럼연구소 광청수 본점B  | 담당강사  | 정종범                                  |
|-------------|--|---|--------------------------------------|
| 대상(연령)      | 11세~24세  | 정 원   | 8명                                   |
| 강의요일        | 목요일  | 강의시간  | 18:10~19:10<br>((보강)토요일 15:10~16:10) |
| 강의목표        | 1. 드럼 리듬연주에 익숙해지기<br>2. 박자감각 향상으로 음악 속도에 맞추기   |   |                                      |
| 재료비         | 1. 연습패드 (8인치 패드, 스탠드, 스틱 1조 포함) 40,000원<br>(재료비 환불 여부: 강사에게 구매시, 첫 수업일 2일 전까지 환불 가능) |   |                                      |
| 수강생준비물      | 악보휴대용 파일   |   |                                      |
| 강 의 내 용     |  |   |                                      |
| 강의 일자       | 주제   | 세부내용  |                                      |
| 1회차(7월 2일)  | - 기초 음악이론<br>- 스틱컨트롤[1]  | ▶신규<br>- 음표와 쉼표이름 알기<br>- 드럼의 구성과 악보 읽기<br>▶기존<br>- 8비트 리듬  |                                      |
| 2회차(7월 9일)  | - 드럼셋 연주<br>- 스틱컨트롤[2]   | ▶신규<br>- 오른손 싱글스트로크 [BPM ~80]<br>- 4Beat 연주 연습: 양손+킥 4분음표 조합<br>▶기존<br>- 8비트 리듬 킥 변주                  |                                      |
| 3회차(7월 16일) | - 드럼셋 연주<br>- 스틱컨트롤[3]   | ▶신규<br>- 오른손 싱글스트로크 [BPM ~120]<br>- 양손 4Beat + 킥 엇박 조합<br>▶기존<br>- 손발분리 연습 [발]<br>- 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌] |                                      |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>4회차(7월 23일)</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드럼셋 연주</li> <li>- 스틱컨트롤[4]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶신규 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~80]</li> <li>- 4Beat + 킥 변형 + 음악에 맞추기 [~1분]</li> </ul> </li> <li>▶기존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손발분리 연습 [왼손]</li> <li>- 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인]</li> </ul> </li> </ul>  |
| <p>5회차(7월 30일)</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드럼셋 연주</li> <li>- 스틱컨트롤[5]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶통합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 싱글스트로크 지구력 훈련</li> <li>- 연습곡 시작 (악보 제공)</li> </ul> </li> <li>▶신규 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120]</li> <li>- 8Beat 리듬 연습</li> </ul> </li> <li>▶기존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손발분리 연습(오른손)</li> <li>- 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인]</li> </ul> </li> </ul> <p>**연습곡에 맞춰보기</p> |
| <p>6회차(8월 1일(토))<br/><b>**보강 15:10~16:10</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드럼셋 연주</li> <li>- 스틱컨트롤[6]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶통합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기)</li> </ul> </li> <li>▶신규 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 더블 스트로크 [BPM X]</li> <li>- 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합</li> </ul> </li> <li>▶기존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손발분리 연습(양손)</li> <li>- 음악 연주 맞추기[리듬+심벌+필인] 속도UP</li> </ul> </li> </ul> <p>**연습곡에 맞춰보기</p>                 |
| <p>7회차(8월 6일)</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드럼셋 연주</li> <li>- 스틱컨트롤[7]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶통합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기)</li> </ul> </li> <li>▶신규 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 더블 스트로크 [BPM ~80]</li> <li>- 8Beat 리듬 + 심벌 조합</li> </ul> </li> <li>▶기존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 손발분리 연습(오른손+발)</li> <li>- 3연음 필인 연습</li> </ul> </li> </ul>  |

|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| <p>8회차(8월 8일(토))<br/>**보강 15:10~16:10</p>   | <p>- 드럼셋 연주<br/>- 스틱컨트롤[8]</p>  | <p>▶통합<br/>- 연습곡 연습 (리듬과 필인, 부분 연습하기)<br/>▶신규<br/>- 더블 스트로크 [BPM ~130]<br/>- 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분]<br/>▶기존<br/>- 리듬과 필인 만들기<br/>- 6연음 필인 연습</p>                     |
| <p>9회차(8월 13일)</p>                          | <p>- 드럼셋 연주<br/>- 스틱컨트롤[9]</p>  | <p>▶통합<br/>- 연습곡 연습 (인트로~1절 연주 익히기)<br/>▶신규<br/>- 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120]<br/>- 8Beat 리듬 연습<br/>▶기존<br/>- 손발분리 연습(오른손)<br/>- 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인활용]<br/>**연습곡에 맞춰보기</p> |
| <p>10회차(9월 10일)</p>                         | <p>- 드럼셋 연주<br/>- 스틱컨트롤[10]</p> | <p>▶통합<br/>- 연습곡 연습 (간주~엔딩 연주 익히기)<br/>▶신규<br/>- 더블 스트로크 [BPM X]<br/>- 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합<br/>▶기존<br/>- 손발분리 연습(양손)<br/>- 음악 연주 맞추기[리듬+심벌+필인] 속도UP<br/>**연습곡에 맞춰보기</p>  |
| <p>11회차(9월 12일(토))<br/>**보강 15:10~16:10</p> | <p>- 드럼셋 연주<br/>- 스틱컨트롤[11]</p> | <p>▶통합<br/>- 연습곡 연습 (전곡 연주하기)<br/>▶신규<br/>- 더블 스트로크 [BPM ~80]<br/>- 8Beat 리듬 + 심벌 조합<br/>▶기존<br/>- 손발분리 연습(오른손+발)<br/>- 3연음 필인 연습</p>                                   |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| 12회차(9월 17일) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드럼셋 연주</li> <li>- 스틱컨트롤[12]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶통합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연습곡 발표 (전곡 연주하기)</li> </ul> </li> <li>▶신규 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 더블 스트로크 [BPM ~130]</li> <li>- 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분]</li> </ul> </li> <li>▶기존 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리듬과 필인 만들기</li> <li>- 6연음 필인 연습</li> </ul> </li> </ul> |
| 휴강일          | 해외공연으로 인한 휴강 (8/20, 8/27, 9/3)<br>보강수업 일정 (8/1, 8/8, 9/12 (토요일))                |   |

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.