

강의계획서 [3분기 7~9월]

프로그램명	동양화	담당강사	이혜란
대상(연령)	남, 녀 누구나	정 원	12명
강의요일	목요일	강의시간	10:00~12:00
강의목표	문인화, 산수화 기초 이론과 재료 특성을 알고 기본이 되는 물골법과 구름법 습득 전통 기법과 먹을 이용하여 나타낼 수 있는 여러 가지 방법 연구		
재료비	80,000원 (책 포함)(재료비 환불 여부: 있음)		
수강생 준비물	붓, 화선지, 먹물, 모포, 문진, 접시(대, 소), 물통 = (공동구매 가능)		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(7월 2일)	오리엔테이션 및 수업방향 제시	*용구 쓰는 법 *집필과 기본 선긋기 *기존 수강생은 현 상태로 수업 진행 함	
2회차(7월 9일)	먹의 농담	산수화 기본순서, 순필,역필을 이용하여 난 그리기	
3회차(7월 16일)	봉안 , 파봉안	기본 나무 그리기 *봉안 , 파봉안 익히기	
4회차(7월 23일)	담묵 , 중묵 , 농묵	나무 가지를 겹쳐 그리기 *난 꽃 익히기	
5회차(7월 30일)	구도 (경영위치)	3분할 법을 익히고 구도에 맞춰 그리기	
6회차(8월 6일)	나무 종류(계절)	큰 나무와 작은 나무 그리기 *죽 가지 그리기	
7회차(8월 13일)	덧잎 순서 바로알기	*나뭇잎 그리기 *덧잎 그리기	
8회차(8월 20일)	덧잎 ,죽간 익히기	바위그리기 *죽간에 대나무 연결하기	
9회차(8월 27일)	삼원법	삼원법 *덧잎 그리기	
10회차(9월 3일)	육법(수류부채)	큰 나무와 작은 나무 그리기 , 풍경화 그리기	
11회차(9월 10일)	음영법	돌과 바위 그리기 , 풍경화 그리기	
12회차(9월 17일)	전이모사	나무와 바위를 응용하여 풍경으로 그려보기	
휴강일	없음		

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.