

강 의 계 획 서 [4분 기 10~12월]

프로그램명	드럼연구소 광청수 본점B	담당강사	정종범
대상(연령)	11세~24세	정 원	8명
강의요일	목요일	강의시간	18:10~19:10
강의목표	1. 드럼 리듬연주에 익숙해지기 2. 박자감각 향상으로 음악 속도에 맞추기		
재료비	1. 연습패드 (8인치 패드, 스탠드, 스틱 1조 포함) 40,000원 (재료비 환불 여부: 강사에게 구매시, 첫 수업일 2일 전까지 환불 가능)		
수강생준비물	악보휴대용 파일		
강 의 내 용			
강의 일자	주제	세부내용	
1회차(10월 1일)	- 기초 음악이론 - 스틱컨트롤[1]	▶신규 - 음표와 쉼표이름 알기 - 드럼의 구성과 악보 읽기 ▶기존 - 8비트 리듬	
2회차(10월 8일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[2]	▶신규 - 오른손 싱글스트로크 [BPM ~80] - 4Beat 연주 연습: 양손+킥 4분음표 조합 ▶기존 - 8비트 리듬 킥 변주	
3회차(10월 15일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[3]	▶신규 - 오른손 싱글스트로크 [BPM ~120] - 양손 4Beat + 킥 엇박 조합 ▶기존 - 손발분리 연습 [발] - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌]	

4회차(10월 22일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[4]	▶신규 - 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~80] - 4Beat + 킥 변형 + 음악에 맞추기 [~1분] ▶기존 - 손발분리 연습 [왼손] - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인]
5회차(10월 29일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[5]	▶통합 - 싱글스트로크 지구력 훈련 - 연습곡 시작 (악보 제공) ▶신규 - 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120] - 8Beat 리듬 연습 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인] **연습곡에 맞춰보기
6회차(11월 5일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[6]	▶통합 - 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM X] - 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(양손) - 음악 연주 맞추기[리듬+심벌+필인] 속도UP **연습곡에 맞춰보기
7회차(11월 12일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[7]	▶통합 - 연습곡 연습 (곡 파트별 연주 익히기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~80] - 8Beat 리듬 + 심벌 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손+발) - 3연음 필인 연습

8회차(11월 19일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[8]	▶통합 - 연습곡 연습 (리듬과 필인, 부분 연습하기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~130] - 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분] ▶기존 - 리듬과 필인 만들기 - 6연음 필인 연습
9회차(11월 26일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[9]	▶통합 - 연습곡 연습 (인트로~1절 연주 익히기) ▶신규 - 왼손 리드 싱글 스트로크[BPM ~120] - 8Beat 리듬 연습 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손) - 음악 연주 맞추기 [리듬+심벌+필인활용] **연습곡에 맞춰보기
10회차(12월 3일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[10]	▶통합 - 연습곡 연습 (간주~엔딩 연주 익히기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM X] - 8Beat 리듬 + 킥 변형 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(양손) - 음악 연주 맞추기[리듬+심벌+필인] 속도UP **연습곡에 맞춰보기
11회차(12월 10일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[11]	▶통합 - 연습곡 연습 (전곡 연주하기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~80] - 8Beat 리듬 + 심벌 조합 ▶기존 - 손발분리 연습(오른손+발) - 3연음 필인 연습

12회차(12월 17일)	- 드럼셋 연주 - 스틱컨트롤[12]	▶통합 - 연습곡 발표 (전곡 연주하기) ▶신규 - 더블 스트로크 [BPM ~130] - 8Beat + 심벌 + 음악에 맞추기[~1분] ▶기존 - 리듬과 필인 만들기 - 6연음 필인 연습
휴강일	12/24 , 12/31	

※ 분기별 운영 회차는 12회 기준이며 강의내용은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.