

강 의 계 획 서 [4분 기 10~12월]

프로그램명	어쿠스틱&클래식기타 B	담당강사	전유홍
대상(연령)	10세~20세	정 원	10명
강의요일	수요일	강의시간	17:05~18:05
강의목표	1.통기타의 기본 리듬과 코드를 익히고 동요와 대중음악을 반주한다 2.클래식기타의 기초 지식과 응용 연주법 /교재를 통한 기초 멜로디를 익힌다.		
재료비	1.교재비 - 12.000원 (재료비 환불 여부: x 재료비 환불 방법: x)		
수강생준비물	1.개인악기가 없는 경우 대여가능 (가정렌탈) 1개월 단위 - 1만5천원		
강 의 내 용			
강의 일자	세부내용		
1회차(10 월 07 일)	기타 각 부위의 명칭& 개방현 E.A.D.G.B.E의 탄현 연습		
2회차(10 월 14 일)	오른손 연습 개방현 연주하기- 왈츠 3비트 스트록 리듬법		
3회차(10 월 21 일)	다장조의 멜로디 연습 - 학교종 / 왈츠 6비트 스트록 리듬법		
4회차(10 월 28 일)	저음부의 음이름 익히기 및 포지션 연습 - 도레미송		
5회차(11 월 04 일)	8비트 스트록- 넌 내게 반했어 D.G.A7 코드 익히기		
6회차(11 월 11 일)	얼티드 베이스-(1도.5도) 반주법과 겨울나무의 코드와 리듬		
7회차(11 월 18 일)	기초타브악보- 근음과 멜로디를 동시에 연주해본다- 징글벨		
8회차(11 월 25 일)	8비트 스트록과 아르페지오 - 풍선 C.Em.Am.F.G7 코드 익히기		
9회차(12월 02 일)	퍼커시브 리듬연주법과 하이운지코드를 배워본다 - 비오는거리		
10회차(12 월 09 일)	16비트 발라드 싱코페이션 아르페지오 패턴-눈이 오잖아		
11회차(12월 16 일)	G장조의 캐롤 메들리와 파워코드 운지와 리듬법		
12회차(12 월 23 일)	거미 아르페지오와 16비트 리듬법- 모든날 모든순간		
휴강일	12월 30일 (총 1회)		